

Пожар в местах массового скопления людей

В отрасли безопасности под **местами массового скопления людей** понимают, как правило, общественные места с **высокой плотностью человеческих потоков и вероятностью возникновения неуправляемой толпы**. Это общественные здания (торговые центры, кинотеатры и др.), зоны массового отдыха людей (особенно во время проведения массовых мероприятий), спортивные мероприятия, а также объекты транспортной инфраструктуры: вокзалы, станции метро и др.

Причины пожара в местах массового скопления людей:

1. нарушения, допущенные при проектировании и строительстве зданий и сооружений;
2. неисправность электросети и электроприборов;
3. утечка газа;
4. возгорания электроприборов, оставленных под напряжением без присмотра;
5. неосторожное обращение с огнем;
6. курение;
7. умышленный поджог, террористический акт.

Факторы, представляющие опасность для людей при пожарах в общественных местах:

1. открытый огонь и искры;
2. повышенная температура окружающей среды и предметов;
3. токсичные продукты горения и термического разложения;
4. дым, пониженная концентрация кислорода;
5. осколки, части разрушившихся аппаратов, агрегатов, установок, конструкций;
6. электрический ток, возникший в результате выноса высокого напряжения на токопроводящие части конструкций, аппаратов, агрегатов;
7. паника, неуправляемая толпа в замкнутом или ограниченном пространстве.

В настоящее время многие общественные места начали оборудовать **фотолюминесцентными эвакуационными системами (ФЭС)**. В элементах ФЭС используют фотолюминесцентные материалы, обладающих эффектом длительного послесвечения. Такие знаки и ориентиры располагают в зданиях, наземных и подземных сооружениях, объектах транспорта для того, чтобы во время эвакуации информировать людей о правилах поведения в условиях ограниченной видимости (сумерки, задымление и т.п.) или полной темноты (аварийное отключение освещения).

Системы оповещения об опасности бывают звуковые, речевые, световые и смешанные с одновременным использованием надписей и сигналов. Такие системы устанавливаются на заводах, больницах, учебных учреждениях и других общественных местах и местах массового скопления людей (магазины, торговые центры, кинотеатры и другие).

- звуковые сигналы опасности: звонки, сирены, гудки.
- световые сигналы опасности: мигающие или горящие ярким светом табло, указатели и знаки.
- речевые сигналы опасности: краткие сообщения, передаваемые с помощью звукоусилительных устройств – микрофонов, магнитофонов, стационарных усилителей.

Услышав или увидев сигнал опасности, осмотритесь и выберите наиболее безопасный и быстрый способ, чтобы покинуть опасную зону. Каждый подросток и взрослый человек должен хорошо знать и понимать правила и способы эвакуации из общественных зданий – театров, кинотеатров, музеев, магазинов, торговых центров, то есть оттуда, где человек не сразу сможет сориентироваться при возникновении пожара, всеобщей суматохи и паники.



Правила поведения при пожаре в местах массового скопления людей

Что делать, если пожар застиг вас среди большого скопления людей?

1. Входя в любое незнакомое общественное место, где находится большое количество людей, постарайтесь запомнить свой путь, обращайте внимание на расположение основных и запасных выходов. Сделайте это своей привычкой. Специалисты советуют запоминать места выхода и пути к ним, потому что больше шансов спастись у тех, кто знает, где находится ближайший выход.
2. Как правило, знаки эвакуационных выходов должны быть обозначены соответствующими знаками пожарной безопасности. Знаки пожарной безопасности для целей эвакуации имеют прямоугольную или квадратную форму зеленого цвета с белыми символами.



3. Если вы услышали крики «Пожар! Горим!», либо сами почувствовали запах дыма, увидели пламя, постарайтесь сохранять спокойствие и выдержку. Оцените обстановку, убедитесь в наличии реальной опасности, выясните, откуда она исходит.
4. При заполнении помещения дымом или отсутствии освещения постарайтесь идти к выходу, держась за стены, поручни и т. п.. Дышите через носовой платок или рукав одежды.



5. Если двигаться к выходу придется в толпе, ни в коем случае не идите против толпы. Если толпа вас увлекла, старайтесь избежать ее центра и края – опасного соседства стен, перил, витрин, решеток, набережной.
6. Уклоняйтесь от всего неподвижного на пути – столбов, тумб, стен, деревьев, иначе вас могут просто раздавить или размазать.
7. Не цепляйтесь ни за что руками: их могут сломать. Если есть возможность, застегнитесь. Ботинки на высоких каблуках или развязавшийся шнурок могут стоить вам жизни. Бросьте от себя сумку, зонтик и т.д. Если у вас что-то упало, ни в коем случае не пытайтесь поднять.
8. Руки не должны быть прижаты к телу, они должны быть согнуты в локтях, кулаки направлены вверх, тогда руки смогут защитить грудную клетку. Можно также сцепить ладони в замок перед грудью для защиты диафрагмы. Толчки сзади надо принимать на локти, диафрагму защищать напряжением рук. Наклоните корпус назад, уперев ноги, и попытайтесь сдерживать напор спиной, освободив пространство впереди и медленно двигаясь.

9. Главная задача в толпе – не упасть. Если вас сбили с ног, следует защитить голову руками и немедленно встать, что бывает сделать очень трудно. Постарайтесь встать на колено и, опираясь о пол руками, другой ногой резко оттолкнитесь, рывком выпрямите тело. Если не получилось подняться, нужно принять позу эмбриона - свернуться калачиком, подбородок прижать к груди, колени к голове, руками прикрыть голову, и так переждать людской поток.
10. Ведите детей впереди себя, держа их за плечи. Или посадите их к себе на плечи.
11. Если вы находитесь в многоэтажном здании, не пытайтесь воспользоваться лифтами, спускайтесь по лестнице; не поддавайтесь желанию выпрыгнуть в окно с большой высоты. При невозможности выбраться наружу, отступите в незанятые огнём помещения и там дожидайтесь помощи пожарных;